



IL GASPARO
DA SALÒ

LIONS CLUB BRESCIA HOST
CONCORSO EUROPEO DI MUSICA DA CAMERA
“IL GASPARO DA SALÒ”
V EDIZIONE
6 e 7 GIUGNO 2025
BANDO DI CONCORSO

Art. 1 - Il Lions Club Brescia Host, in collaborazione con il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, istituisce un Concorso borsa di studio internazionale, intestato a Gasparo da Salò, in favore di giovani musicisti di talento, per aiutarli e incentivarli nello studio della musica, affinché possano farsi portatori del messaggio universale che la musica rappresenta.

Art. 2 – Al Concorso possono partecipare complessi da camera formati da 2 a 8 esecutori con organico strumentale libero, con o senza pianoforte; non sono ammessi i cantanti.

L'età media dei partecipanti non potrà superare i 32 anni compiuti alla data del 07 giugno 2025.

Art. 3 – I concorrenti saranno giudicati da una Giuria composta da concertisti e compositori di grande prestigio: **Maestro Gianni Alberti, Maestro Domenico Clapasson, Maestro Massimo Cotroneo, Maestro Lucas Morassutti, Maestro Paolo Ugoletti.**

Art. 4 – Per partecipare al concorso ogni ensemble dovrà proporre uno o più brani della durata **minima di 30 e** massima di 40 minuti.

Art. 5 – Ogni ensemble dovrà presentare alla segreteria del concorso:

1. la domanda d'iscrizione (che potrà essere scaricata dal sito web www.gasparodasalo.it);
2. i video dei brani proposti per accedere alle semifinali tramite link YouTube o WeTransfer o, in alternativa potrà far pervenire i video su supporto Flash drive USB e inviarli alla segreteria del concorso. La registrazione del video dovrà essere effettuata in alta definizione sonora, preferibilmente con telecamera fissa.
3. un *curriculum* sintetico dell'ensemble, da contenersi in dieci righe;
4. una foto dei componenti dell'ensemble (preferibilmente in gruppo);
5. l'indicazione del brano che sarà eventualmente eseguito nella serata finale come previsto dal successivo articolo 11.

La registrazione dei brani sottoposti alla selezione della Giuria e il *curriculum* dovranno pervenire, tassativamente entro il 15 febbraio 2025, alternativamente:

- tramite il servizio postale all'indirizzo della Segreteria del Concorso (Avv. Francesco Caretta, Via Corsica, 12, 25125 Brescia - Italia);
- ovvero, tramite mail al seguente indirizzo: info@gasparodasalo.it

Attenzione: le formazioni selezionate nella prova video devono essere costituite dalle medesime persone nella semifinale e finale. Non è possibile sostituire membri delle formazioni per le fasi in presenza.

Art. 6 – La Giuria selezionerà a propria insindacabile scelta un numero massimo di 8 ensemble semifinalisti (oltre a due riserve), ai quali la Commissione organizzatrice invierà nel mese di marzo 2025 l'invito a partecipare alla semifinale, che si terrà in Brescia, nel prestigioso Salone Pietro da Cemmo del Conservatorio Luca Marenzio il 6 giugno 2025.



La Giuria esprimerà il proprio voto segreto in centesimi. Saranno eliminati il voto più alto e quello più basso e la media sarà formata dai voti intermedi. Non essendo ammessi *ex aequo*, in caso di parità di voti tra i vari ensemble, la Giuria dovrà esprimersi ad oltranza con nuove votazioni.

Le operazioni di scrutinio saranno seguite dal Presidente della Commissione organizzatrice o da un suo delegato che vigilerà sul rispetto delle modalità di voto.

Gli ensemble che non saranno ammessi alla semifinale non riceveranno alcuna comunicazione; pertanto, dopo il 31 marzo 2025 devono considerarsi non selezionati.

Art. 7 – Il 6 giugno 2025 gli ensemble ammessi alla semifinale si esibiranno, in presenza, nella sede indicata al precedente art. 6), eseguendo gli stessi brani proposti per la fase eliminatoria.

Le operazioni di voto saranno identiche a quelle previste dal precedente art. 6).

Art. 8 – Al termine dell'esibizione di tutti gli ensemble, la Giuria comunicherà verbalmente, ai semifinalisti, i 3 ensemble ammessi alla finale, che si terrà il giorno seguente.

Art. 9 – Per i semifinalisti residenti oltre 30 chilometri dal comune di Brescia, che lo richiedano all'Organizzazione entro il 30 aprile 2025, sarà offerta, a spese dell'Organizzazione stessa, ospitalità alberghiera (pernottamento e prima colazione) ovvero:

- per i semifinalisti che non saranno ammessi alla finale, la notte del 6 giugno 2025;
- per i semifinalisti che saranno ammessi alla finale le notti del 6 e 7 giugno 2025.

Art. 10 – L'audizione finale, aperta al pubblico, alla stampa ed agli sponsors, si terrà nel teatro del complesso monastico di San Cristo (in Brescia, via Giovanni Piamarta, n. 9) il giorno 7 giugno 2025 alle ore 17:30.

Art. 11 – I tre finalisti dovranno eseguire un brano intero a loro scelta, diverso da quelli già presentati nelle fasi precedenti, di durata minima di 20 minuti e massima 30 minuti. Il brano scelto per l'esibizione finale dovrà essere comunicato alla segreteria al momento della domanda d'iscrizione.

Art. 12 – Al termine dell'esibizione la Giuria si riunirà per votare e deliberare la classifica dei tre finalisti. Durante la cena di gala che seguirà al concerto, il Presidente del Lions Club Brescia Host e il Direttore del Conservatorio Luca Marenzio, proclameranno i vincitori e declameranno la classifica partendo dal terzo.

Le operazioni di voto saranno identiche a quelle previste dal precedente articolo 6).

Art. 13 – I finalisti riceveranno il diploma di partecipazione con l'indicazione della classifica; i primi tre ensemble riceveranno una borsa di studio rispettivamente di € 3.000,00 per il primo classificato, € 2.000,00 per il secondo e € 1.000,00 per il terzo complesso.

All'ensemble primo classificato sarà, inoltre, offerta dal Lions Club Brescia Host la possibilità di esibirsi in un concerto da tenersi in data e luogo (nella città di Brescia) da destinarsi nell'annata 2025/2026 (tra il 30 settembre 2025 e il 15 giugno 2026). Qualora il primo classificato accetti la proposta, sarà assegnata un'ulteriore borsa di studio, di 1.000,00, euro che sarà erogata entro quindici giorni dalla data del concerto. Qualora il primo classificato rifiuti la proposta, il Lions Club Brescia Host potrà offrire l'opportunità del concerto al secondo classificato e, qualora anche questi rifiuti, al terzo classificato.



IL GASPARO DA SALÒ

L'Organizzazione si riserva la facoltà di aumentare il valore delle singole borse di studio e/o di introdurre ulteriori premi e/o menzioni.

Art. 14 – Le decisioni della Giuria sono definitive e inappellabili. La Giuria si riserva il diritto di non assegnare i premi, qualora le esecuzioni non raggiungano il livello artistico necessario. Non sono ammessi premi *ex aequo*.

Art. 15 – Terminata l'esecuzione e la premiazione, tutti i finalisti saranno invitati a partecipare alla cena di gala, che si terrà nel complesso Chiesa di San Cristo. Con la serata di gala la manifestazione avrà termine.

Alla cena di gala parteciperanno, oltre ai finalisti, gli ospiti del Lions Club Brescia Host, gli sponsors, e la stampa locale e nazionale.

Art. 16 – Con l'iscrizione al Concorso, ogni ensemble e per esso tutti i concorrenti:

- rilascia e rilasciano all'organizzazione ed al Lions Club Brescia Host liberatoria per l'utilizzo e la pubblicazione, su qualsiasi altro supporto, e per qualsiasi fine, dei brani che verranno eseguiti nella semifinale e nella finale del Concorso, nonché alla pubblicazione su qualsiasi sito Internet;
- cede e cedono al Lions Club Brescia Host i diritti d'autore sulle esecuzioni effettuate in sede di Concorso; il tutto senza compenso.

L'Organizzazione si riserva inoltre di pubblicare sul sito Internet www.gasparodasalo.it i brani che la Giuria, a suo insindacabile giudizio, riterrà meritevoli, indipendentemente dalla classificazione ottenuta nel Concorso.

L'iscrizione comporta l'accettazione espressa del presente regolamento, in tutte le sue clausole. L'Ente promotore Lions Club Brescia Host si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando, dandone comunicazione ai concorrenti in tempo utile.

Il Presidente
della Commissione Organizzativa
Avv. Francesco Caretta

Sede del Concorso e Segreteria:

c/o Studio Avv. Francesco Caretta
Via Corsica, 12 – 25125 Brescia
Italia - Tel. 030.41.585
E-mail: info@gasparodasalo.it

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti anche telefonicamente alla Segreteria del Concorso (Sig.ra Marinella Mor)